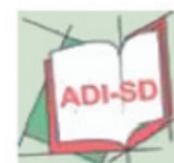




Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



Associazione degli Italianisti
Sezione Didattica

con il patrocinio dell'Ufficio
Scolastico Regionale per il Veneto



Dalla scuola all'università Lettere in classe

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin
Venezia, 26-27 febbraio 2019

Martedì 26 febbraio 2019

ore 9.30 Registrazione dei partecipanti
ore 10.00 Apertura dei lavori

Saluti delle autorità

GIOVANNELLA CRESCI,
Direttrice del Dipartimento di Studi
Umanistici
RICCIARDA RICORDA,
Prorettrice alla Didattica

I. La didattica dell'Italiano tra letteratura e scrittura

ore 10.30-13.00

Coordina TIZIANO ZANATO
(Università Ca' Foscari Venezia)

GINO TELLINI
(Università di Firenze)
Comunicare la letteratura italiana

CORRADO VIOLA
(Università di Verona)
La letteratura italiana tra scuola e
università

Pausa

DANIELE BAGLIONI
(Università Ca' Foscari Venezia)
Creative ma non troppo: riscritture e
scritture vincolate nella scuola secondaria

ALESSANDRO CINQUEGRANI
(Università Ca' Foscari Venezia)
Quando finisce la letteratura italiana?

Discussione

Martedì 26 febbraio 2019

II. Il nuovo Esame di Stato: leggere e scrivere dall'unità d'Italia ad oggi per la prima prova

ore 15.00-18.30

Coordina e introduce AUGUSTA CELADA
(Direttore Generale Ufficio scolastico per il
Veneto)

Il nuovo assetto degli Esami di Stato
tra innovazioni normative nazionali ed
europee.

SILVIA TATTI
(Università Sapienza Roma, presidente Adi-
sd)
Analisi del testo e Ottocento postunitario

Pausa

CLAUDIA MIZZOTTI
(Liceo Scientifico "Messedaglia", Verona)
Scrivere a scuola nell'età della
frammentazione: la sfida necessaria

GIANCARLO ALFANO
(Università Federico II Napoli)
A spasso coi morti viventi. Che cosa
farsene dell'analisi del testo

Discussione

Mercoledì 27 febbraio 2019

III. Insegnare il Novecento a scuola e all'università

ore 9.30-13.30

Coordina e introduce LUCIA OLINI
(vicepresidente ADI-sd)
Il Novecento a scuola: questioni e problemi

GINO RUOZZI
(Università di Bologna, presidente ADI)
Conoscere o non conoscere la letteratura
del secondo Novecento (e primi Duemila)

ALESSANDRA ZANGRANDI
(Università di Verona)
Che cos'è la poesia? Un percorso
attraverso l'opera di Montale.

Pausa

PASQUALE GUARAGNELLA
(Università di Bari)
I volti delle emozioni. Su "Una questione
privata" di Beppe Fenoglio

CINZIA SPINGOLA
(ITI "F. Severi", Padova, distaccata UAT
Treviso)
Quando i luoghi raccontano la Storia, tra
realtà e memoria. Un percorso didattico.

Discussione

Comitato scientifico: Alessandro Cinquegrani, Elisa Curti, Lucia Olini, Cinzia Spingola, Valerio Vianello.

L'ADI-sd (sito web <http://adisd.blogspot.com/>) è una "associazione disciplinare collegata a comunità scientifiche", riconosciuta dal MIUR come soggetto qualificato a svolgere attività di formazione ai sensi del D.M. 177 del 10/7/2000, adeguata alla Direttiva 170/2016. Le sue iniziative, pertanto, danno diritto all'esonero dal servizio secondo la normativa vigente. Verrà rilasciato attestato di partecipazione anche agli studenti. I docenti di ruolo potranno iscriversi tramite la piattaforma SOFIA tra il 4 e il 23 febbraio 2019. Titolo: "Dalla scuola all'università. Lettere in classe, Venezia 26-27 febbraio 2019". I docenti a tempo determinato e le classi potranno aderire -tramite referente- scrivendo a letteresessantotto@gmail.com, anche per informazioni. La partecipazione è gratuita; i posti sono limitati.